

Jablonecký deník

Jablonecký terminál naváže sklem na krystal muzea

16.3.2018 Jablonecký deník str. 1 Titulní strana

JAN SEDLÁK Město Jablonec - samospráva

Jablonečtí radní potvrdili vítězný dopravního terminálu.

Jablonec n. N. - V roce 2023 musí podle pravidel dotace autobusy zajíždět na dostavěný dopravní terminál v Jablonci. A Jablonečané už vědí, jak bude vypadat. Bude... skleněný. Alespoň velké části, které budou opticky navazovat **na plánovanou přístavbu Muzea skla a bižuterie, skleněný krystal.**

„Inspirací pro navrhované řešení je sklo, voda, třpyt a zeleň. Návrh doplňuje existující strukturu města. Terminál je navržený jako transparentní skleněný hranol, který vytváří odezvu nové přístavbě muzea,“[^] upřesnil architekt Petr Šikola z architektonické kanceláře Domyjinak.

Vítězný návrh vzešel z architektonické soutěže podle pravidel České komory architektů. A překvapivě skončila o dost dříve, než se předpokládalo. Z devíti návrhů totiž čtyři vypadly, protože nesplnily závazné požadavky města.

A z pěti zbylých byly jen dva tak propracované, že postoupily do dalšího kola. To se však nekonalo, protože je podmíněno nejméně třemi účastníky. „Porota o vítězném návrhu rozhodla jednomyslně,“ poznamenal náměstek primátora a člen poroty Lukáš Pleticha. Projekty hodnotili i odborníci na dopravu či zeleň.

Kromě skleněné střechy nabídne terminál také lávku propojující centrum města jak s terminálem, tak s vlakovým nádražím. Uprostřed lávky bude bezbariérový sestup, zřejmě výtah, dolů na terminál. Lávka podle vítězného projektu je také skleněná.

Terminál vyroste mezi ulicemi Kamenná, Lipanská a 5. května. Povede sem i prodloužená tramvajová trať.

Více na straně 2

Terminál naváže sklem na krystal muzea

Pokračování ze strany 1

„Nyní bude následovat takzvané jednací řízení bez uveřejnění, ve kterém se město dohodne s vítězi soutěže, pak se začne pracovat na projektu. Stavět se bude v letech 2021 a 2022,“ doplnil Pleticha.

Sklo do Jablonce nad Nisou patří stovky let, a tak není divu, že **celý komplex naváže alespoň vzhledově na plánovanou výstavbu dalšího objektu Muzea skla a bižuterie.**

Muzeum má na stavbu připravené peníze a hotový projekt, chybí ale podpis stavební firmy, která soutěž vyhrála. Ztratila totiž kontakt s dodavatelem skleněné střechy plánovaného krystalu.

Foto popis| JABLONECKÝ TERMINÁL

Foto autor| Vizual: Domyjinak

Region| Severní Čechy

Jablonecký terminál naváže sklem na krystal muzea

16.3.2018 jablonecky.denik.cz str. 0 Moje Jablonecko

Jan Sedlák Město Jablonec - samospráva

Jablonec – Jablonečtí radní potvrdili vítězný návrh na podobu dopravního terminálu.

"V roce 2023 musí podle pravidel dotace autobusy zajiždět na dostavěný dopravní terminál v Jablonci. A Jablonečané už vědí, jak bude vypadat. **Bude... skleněný. Alespoň velké části, které budou opticky navazovat na plánovanou přístavbu Muzea skla a bižuterie, skleněný krystal.**

„Inspirací pro navrhované řešení je sklo, voda, třpyt a zeleň. Návrh doplňuje existující strukturu města. Terminál je navržený jako transparentní skleněný hranol, který vytváří odezvu nové přístavbě muzea,“ upřesnil architekt Petr Šíkola z architektonické kanceláře Domyjinak.

Vítězný návrh vzešel z architektonické soutěže podle pravidel České komory architektů. A překvapivě skončila o dost dříve, než se předpokládalo. Z devíti návrhů totiž čtyři vypadly, protože nesplnily závazné požadavky města.

A z pěti zbylých byly jen dva tak propracované, že postoupily do dalšího kola. To se však nekonalo, protože je podmíněno nejméně třemi účastníky. „Porota o vítězném návrhu rozhodla jednomyslně,“ poznamenal náměstek primátora a člen poroty Lukáš Pleticha. Projekty hodnotili i odborníci na dopravu či zeleň.

Kromě skleněné střechy nabídne terminál také lávku propojující centrum města jak s terminálem, tak s vlakovým nádražím. Uprostřed lávky bude bezbariérový sestup, zřejmě výtah, dolů na terminál. Lávka podle vítězného projektu je také skleněná.

Terminál vyrostle mezi ulicemi Kamenná, Lipanská a 5. května. Povede sem i prodloužená tramvajová trať. „Nyní bude následovat takzvané jednací řízení bez uveřejnění, ve kterém se město dohodne s vítězi soutěže, pak se začne pracovat na projektu. Stavět se bude v letech 2021 a 2022,“ doplnil Pleticha.

Sklo do Jablonce nad Nisou patří stovky let, a tak není divu, že celý komplex naváže alespoň vzhledově na plánovanou výstavbu dalšího objektu Muzea skla a bižuterie.

Muzeum má na stavbu připravené peníze a hotový projekt, chybí ale podpis stavební firmy, která soutěž vyhrála. Ztratila totiž kontakt s dodavatelem skleněné střechy plánovaného krystalu.

"

URL| https://jablonecky.denik.cz/zpravy_region/jablonecky-terminal-navaze-sklem-na-krystal-muzea-20180316.html

Právo

Sklo, třpyt a zeleň. Jablonec už zná podobu terminálu

19.3.2018 Právo str. 15 Severovýchodní Čechy

Michael Polák Město Jablonec - samospráva

Skleněný hranol s letící střechou. Tak bude vypadat multifunkční dopravní terminál, který by měl po roce 2020 vyrůst v Jablonci nad Nisou.

Na podobu terminálu, kde bude konečná stanice meziměstské tramvaje z Liberce, zastávky autobusů i podzemní parkoviště pro 200 aut, vypsala místní radnice oficiální architektonickou soutěž. A minulý týden zveřejnila jejího vítěze. Terminál bude mít podobu, jakou mu vybrali architekti studia Domyjinak. Stát by měl 150 až 200 miliónů korun.

„Inspirací pro naše řešení bylo sklo, voda, třpyt a zeleň. Terminál jsme navrhli jako transparentní skleněný hranol, který vytváří odezvu budoucí přístavbě Muzea skla a bižuterie

ve tvaru skleněného krystalu a proniká letící střešou terminálu,“ popsal vítězný návrh jeden z jeho spoluautorů Tomáš Šíkola.

Dopravní terminál se má stát vstupní branou pro návštěvníky Jablonce nad Nisou. Navazuje totiž na plánované prodloužení tramvajové trati z Liberce do Jablonce, které připravuje Dopravní podnik měst Liberce a Jablonce (DPMLJ). Dnes tramvajová trať končí v Jablonci u Tyršových sadů a v plánu je její prodloužení přes Soukennou ulici a Dolní náměstí. Novou konečnou stanicí pro tramvaje jezdící mezi krajským Libercem a Jabloncem by se tak měl stát právě nový terminál.

„Bude také hlavním přestupním uzlem ve městě s velkým počtem cestujících,“ řekl primátor Jablonce Petr Beitl (ODS). „Půjde také o jednu z největších investičních akcí v posledních letech. Náklady jsou srovnatelné s projektem revitalizace teplárenství, který jsme dokončili před dvěma lety,“ dodal primátor. Projekt nového terminálu počítá také s výstavbou jezu na Nise, který zvedne hladinu řeky a přiblíží ji lidem. Součástí projektu je i prosklená lávka, která propojí terminál s městem a nedalekou vlakovou zastávkou.

Otevřenou architektonickou soutěž na nový terminál připravoval Jablonec řadu měsíců. Jen vypracovat její zadání trvalo téměř rok. „Tato soutěž byla velmi exaktně zadána, Jablonec hledal kvalitního partnera pro realizaci nelehkého dopravněurbanistického záměru. Jsme přesvědčeni, že zadavatel získal kvalitní projektový tým pro nadcházející roky spolupráce. Město tím získá nové centrum,“ řekl za organizátory soutěže Igor Kovačević.

Foto popis| Nový dopravní terminál bude mít letící střešou. Navrhli ji tak architekti ze studia Domyjinak.

Foto autor| Zdroj vizualizace: Terminaljablonec.cz

Regionální mutace| Právo - severovýchodní Čechy

Týdeník Jablonecko

Jablonecký terminál naváže sklem na krystal muzea. Už se ví, jak bude vypadat

20.3.2018 Týdeník Jablonecko str. 4 O čem se mluví

(jsd) Cestovní ruch

Novinka

Jablonec n. N. – V roce 2023 musí podle pravidel dotace autobusy zajižďet na dostavěný dopravní terminál v Jablonci.

A Jablonečané už vědí, jak bude vypadat. Bude... skleněný. Alespoň velké části, které **budou opticky navazovat na plánovanou přístavbu Muzea skla a bižuterie, skleněný krystal.** „Inspirací pro navrhované řešení je sklo, voda, třpyt a zeleň.

Terminál je navržený jako transparentní skleněný hranol, který vytváří odezvu nové přístavbě muzea,“ upřesnil architekt Petr Šíkola z architektonické kanceláře Domyjinak.

Vítězný návrh vzešel z architektonické soutěže podle pravidel České komory architektů. Kromě skleněné střešy nabídne terminál také lávku propojující centrum města jak s terminálem, tak s vlakovým nádražím. Uprostřed lávky bude bezbariérový sestup, zřejmě výtah, dolů na terminál.

Lávka podle vítězného projektu je také skleněná.

Terminál vyroste mezi ulicemi Kamenná, Lipanská a 5. května. Povede sem i prodloužená tramvajová trať.

» „Inspirací je sklo, voda, třpyt a zeleň.“ Petr Šíkola

Foto popis| JABLONECKÝ TERMINÁL.

Foto autor| Vizual: Domyjinak

Autobusy a tramvaje se setkají pod obřím krystalem u muzea

6.4.2018 5plus2 str. 2 Jablonecko, Semilsko a Turnovsko

MARTIN TRDLA Město Jablonec - samospráva

Jablonec chystá výstavbu terminálu hromadné dopravy. Vyjde na 200 milionů korun a bude hotový za pár let.

JABLONEC NAD NISOU/ Je to jedna z největších stavebních akcí v poválečné historii Jablonce. Do začátku roku 2023 má vyrůst v prostoru bývalé tržnice nedaleko **Muzea skla a bižuterie** nový dopravní terminál, na němž nebude chybět konečná zastávka prodloužené tramvajové trati z Liberce.

Z devíti návrhů vybrala odborná porota složená z vedení města, architektů či dopravních specialistů návrh architektonického studia Domyjinak z Malé Skály.

Návrhu dominuje sklo. To je bráno jako symbol města, jelikož Jablonec se celosvětově proslavil sklářstvím a bižuterií. Ze skla je hlavní čekárna se službami a též lávka pro pěší, která propojí blízkou vlakovou zastávku s terminálem a nedalekým muzeem. Jsou tu bezbariérové přístupy, do návrhu je zapojeno i koryto řeky Nisy a lidé zde najdou také podzemní garáže. Architekti mimo jiné dotvořili uliční profil Kamenné ulice.

Primátor: Návrhy architektů byly kvalitní

Podle primátora města Petra Beitla byl velmi kvalitní nejen vítězný návrh, ale i návrh, který skončil na druhé příčce od studia Seibert a Talaš. **„Na vítězném návrhu jsme ocenili, že počítá s řekou Nisou a také plánovanou přístavbou muzea v podobě krystalu. Muzeum už díky tomu nebude zakryto nevzhlednou masou bývalé tržnice,“ zdůraznil Beitel. Lávka pro chodce má totiž ústít v areálu muzea.**

Návrhů na terminál, jehož výstavba se odhaduje na přibližně 200 milionů korun, sice na jabloneckou radnici doputovalo devět, ale jen pět z nich splnilo kritéria soutěže. „Všechny návrhy byly zajímavé. Někteří architekti se soustředili na precizní vyřešení dopravní problematiky, jiní se zase více zabývali architekturou. Jen pět z nich ale splnilo závazné požadavky,“ okomentoval náměstek jabloneckého primátora Lukáš Pleticha.

Podle Igora Kovačeviče ze studia Moba, které architektonickou soutěž organizovalo, vznikne díky terminálu jakési nové centrum města. „Podoba terminálu rozhodně město ovlivní, dopravní uzel bude mít význam jako nové centrum města,“ sdělil Kovačevič.

Primátor Beitel dodal, že jde o jeden z největších projektů, na kterém se jako primátor podílel. „V mé primátorské kariéře jde o druhý největší projekt. Tím prvním byla revitalizace teplárenské sítě,“ uvedl Beitel. Návrh je na světě, co bude dál? „Nyní bude následovat takzvané jednací řízení bez uveřejnění. V něm se město dohodne s vítězným týmem na spolupráci. Z ní vzejde projektová dokumentace a na jejím základě budeme vědět i přesnější odhad nákladů na výstavbu terminálu,“ vysvětlil Pleticha. Pak přijde soutěž na zhotovitele stavby. Pleticha dodal, že stavět by se mělo začít kolem let 2021 nebo 2022. Město chce totiž na projekt získat evropskou dotaci a musí stihnout termíny jejího vypsání.

Zastupitelé předloni v březnu rozhodli, že tramvajová trať z Liberce nebude končit u městských lázní poblíž Tyršových sadů jako doposud, ale bude pokračovat dál po ulici Budovatelů. Na Anenském náměstí odbočí tramvaje do Soukenné ulice a přes Dolní náměstí ukončí cestu na zmíněném terminálu. Celkem by měl projekt vyjít zhruba na 600 milionů korun.

Tramvaje v centru Jablonce nejsou žádnou novinkou. V minulosti trať vedla také do Janova nad Nisou a Rychnova. Naposledy tramvaje do centra města vyjely 31. 3. 1965.

Foto popis| Výpravní budově dominuje sklo – Jablonec se celosvětově proslavil sklářstvím a bižuterií. VIZUALIZACE/ DOMYJINAK

Foto popis| Aktuální stav místa, na němž vyroste terminál, oku příliš nelahodí. Stavět by se mělo začít kolem let 2021 nebo 2022.

Foto autor| FOTO/ MARTIN TRDLA