

Původní vybavení hotelu na Ještědu láká

13.12.2017 Právo str. 10 Severovýchodní Čechy

Ludmila Žlábková Cestovní ruch

Zájem návštěvníků si vynutil prodloužení výstavy ve vstupní hale v přízemí hotelu na Ještědu. Expozice na dobových fotografiích, plánech, ale zejména prostřednictvím originálů či zdařilých replik představuje prvky z původního vybavení televizního vysílače s hotelem a restaurací.

Zájemci se tak mohou na chvíli vrátit v čase do 70. let, kdy byl Ještěd dostavěn a v roce 1973 zpřístupněn veřejnosti. „Původně měsíční výstavu jsme prodloužili do 18. prosince,“ potvrdil ředitel hotelu Filip Hásek a prozradil, že na výstavu sám rád chodí a hovoří zde jak s hotelovými hosty, tak s návštěvníky z řad turistů. „Snažím se je například navést na detaily, kterých by si možná nevšimli. Na příběhy, které se s jednotlivými předměty pojí,“ řekl Právu.

Znovu tak ožívá historie nadčasového nábytku Otakara Binara, včetně stolků, křesílek, nechybí tu designový popelník ani část původního vybavení pokoje nebo **jediná dochovaná souprava nápojového skla vyrobená speciálně pro Ještěd, která je dnes majetkem jabloneckého Muzea skla a bižuterie.**

Ikonickým předmětem Ještědu je podle mínění mnohých kromě stavby samotné zejména houpací chlupaté plyšové křesílko ve tvaru vajíčka.

„Křesílko, které visí na výstavě, je jeden ze tří originálů. Na původním místě, v prostoru hotelové haly, jsou v tuto chvíli jen dvě. Jejich konstrukce jsou původní, čalounění bylo obnoveno před dvěma lety,“ řekl ředitel.

„Rád bych upozornil i na mramorový kavárenský stůl, který je opravdu jeden jediný dochovaný exemplář,“ dodal ředitel Hásek.

„Návštěvníkům, kteří na Ještěd zamíří, bych určitě doporučil využít lanovku nebo pěší chůzi od Ještědky, kde je záchytné parkoviště,“ dodal Filip Hásek.

Foto popis| Ikonickou součástí interiéru hotelové haly na Ještědu je houpací vajíčko.

Foto autor| Foto PRÁVO – Ludmila Žlábková