

## Chcete vidět medaile šampionů? V Jablonci jsou teď zadarmo

3.6.2015 Mladá fronta DNES  
(ČTK) Cestovní ruch

JABLONEC NAD NISOU Jablonecké muzeum skla a bižuterie vystavuje kompletní sadu medailí, které získaly nejúspěšnější hokejové týmy na nedávno skončeném mistrovství světa v Praze a Ostravě. Mají tvar puku a podle návrhu designéra Oldřicha Sládka je vyrobila společnost Preciosa. V muzeu budou medaile až do konce srpna.

„Po dohodě s autorem návrhu jsme ještě před konáním mistrovství světa oslovili prezidenta Českého svazu ledního hokeje Tomáše Krále s tím, že bychom medaile, vytvořené z českého křišťálu a kovu, rádi vystavili v muzeu. K naší radosti souhlasil, a proto můžeme návštěvníkům celé léto ukazovat trofeje určené třem nejlepším hokejovým týmům světa,“ informoval hlavní kurátor muzea Petr Nový.

Hokejový šampionát v Česku vyhrála Kanada před Ruskem a USA, Česká republika skončila čtvrtá. „Protože jde o výjimečnou událost a hokej je českým národním sportem, nabízíme medaile ke zhlédnutí zdarma,“ řekl Nový.

Na získávání a prezentaci unikátních cen a sportovních trofejí pro vítěze prestižních soutěží či anket se jablonecké muzeum zaměřuje posledních pět let. Z kulturních soutěží se muzeu podařilo získat ceny pro vítěze Českého lva, Českého slavíka, Thálie či StarDance, ze sportovního odvětví například trofeje vytvořené pro liberecké mistrovství světa v klasickém lyžování, tenisové klání v Dubaji nebo cyklistickou Tour de France. „Všechny jsou z dílen českých sklářů firem Ajeto, Granát, Lasvit, Preciosa či Rückl Crystal a většina z nich je dnes trvalou součástí muzejní sbírky,“ dodal kurátor. Jablonecké muzeum má zejména rozsáhlé sbírky bižuterie a skla. Na výstavní ploše 1000 čtverečních metrů nabízí výběr z největší sbírky bižuterie na světě a největší stálou výstavu skla v České republice.

Foto popis| Z Jablonce do Kanady Medaile, které na nedávném šampionátu dostali i vítězní Kanadčané, mají tvar puku a podle návrhu designéra Oldřicha Sládka je vyrobila společnost Preciosa.  
Foto autor| Foto: Michal Růžička, MAFRA

Regionální mutace| Mladá fronta DNES - liberecký kraj

---