

Unikátní figurky z českého skla

28.5.2015 Haló noviny , Mozaika zajímavost

Marcela ŠPIČKOVÁ, Roman JANOUCH a Helena KOČOVÁ Cestovní ruch

Muzeum **skla** a **bižuterie** v **Jablonci** chystá unikátní výstavu o skleněných figurách a figurkách. Její podstatnou část tvoří výběr z největší veřejné sbírky železnobrodských skleněných figurek na světě, která patří muzeu. Sbírká čítá několik tisíc exemplářů, návštěvníci jich uvidí 660, řekl hlavní kurátor výstavy Petr Nový. Výstava Pohyb - výraz - emoce potrvá do 4. října.

»V **jablonecké** sbírce jsou nejen desítky exkluzivních železnobrodských figurek vzorovaných pro světové výstavy 20. století, ale též sportovci, pohádkové postavy, politici nebo popkulturní rarity,« uvedl Petr Nový. Ve vitrinách tak vedle sebe budou fotbalista Pelé, Ferda Mravenec, Hurvínek, Pepek námořník, ale také Sherlock Holmes, Karel IV. či politici Winston Churchill a Fidel Castro.

Na výstavě jsou nejen figurky z železnobrodské sbírky, ale také ukázky zpodobnění figur v historickém i současném užitkovém, dekorativním a ateliérovém skle. »Na návštěvníky čekají i málo známé skleněné figurky z **Jizerských hor** přelomu 19. a 20. století, lisované figurální **sklo** 19. století nebo na **sklářské** píšťale vykouzlené umělecké práce výtvarníků z posledních let,« řekla kurátorka výstavy Dagmar Havlíčková. Výstava připomene také dvě významná výročí, 120 let od narození průkopníka železnobrodských figurek Jaroslava Brychty a 95 let od založení **sklářské** školy v **Železném Brodě**, se kterou jsou figurky také spjaté.

K výstavě vydalo muzeum obsáhlou trojjazyčnou publikaci s více než 250 fotografiemi, která se zaměřuje na železnobrodské figurky v kontextu se zahraničím. »To zatím nebylo v českém **sklářském** prostředí uděláno, takže i pro nás je výstava v mnohém objevná,« vysvětlil Nový.

Železný Brod byl podle něj specifický v tom, že se tam vyráběly skleněné figurky všemi známými technologiemi, ale nebyl místem, kde se všechny typy objevily poprvé. »Je dobré podívat se v rámci tématu na to, co bylo před, vedle a po Brodu, abychom z toho mohli lépe identifikovat, proč se železnobrodské figurky staly celosvětově uznávaným fenoménem,« dodal kurátor. Železnobrodské figurky jsou podle něj doma i v zahraničí respektovanou ukázkou výtvarné invence českých návrhářů a zručnosti českých sklářů.

Foto autor| FOTO – ČTK/Radek PETRÁŠEK (2), ČTK/Kateřina ŠULOVÁ (2), Petra Clinic (2), archiv Kristíny (2), ČTK/AP (1), ČTK/s.yimg.com (1), oldwww.mos-cso.cz (1) a archiv