

Ukazují spínadla Balkánu

5.12.2014 Jablonecký deník

(čtk)

Muzeum skla a bižuterie Jablonec vystavuje spínadla Balkánu, výstavu chystalo tři roky

Jablonec n. N. –Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou představí od čtvrtka část slavné kolekce Waldes. Vystaví spínadla, šperky a části oděvů zaměřené na země Balkánu. „Příprava trvala tři roky, vystavené sbírkové předměty bylo totiž nutné nejprve nechat zrestaurovat,“ přiblížila kurátorka výstavy Kateřina Hrušková. Na výstavě nazvané Země ornamentu budou exponáty převážně z období mezi lety 1850 až 1920, zejména spínadla.

„Jsou výjimečné rozmanitostí materiálů. Na jednom předmětu mohou být jak ryzí kovy, tak i zároveň železo, mosaz. Také se pro ně používají materiály typické pro tuto oblast, především karneol, různé typy achátů a perlet,“ uvedla Hrušková.

Spínadla a šperky z Balkánu také zaujmou svou velikostí. „Zabírají hodně prostoru, nejsou to žádné drobné sponky, jehličky. Je kladen důraz, aby byly vidět z hodně velké dálky. Je to přehlídka zářivých předmětů, které se nedají přehlédnout,“ dodala kurátorka. Pozoruhodné jsou pode ní také rozmanitostí použitých technik a ornamentálním zpracováním.

Na výstavě bude ve dvou sálech asi 150 sbírkových předmětů, jejich restaurování stálo přes 800.000 korun. Muzeum náklady hradilo z dotací od státu a Libereckého kraje. Péči restaurátora ale potřebují i další části kolekce Waldes, která je kulturní památkou. „Balkán tvoří asi pět procent této sbírky,“ uvedla ředitelka muzea Milena Valečková.

Sbírka jako celek dokumentuje zapínání lidského oděvu od pravěku po secesi. Po první světové válce ji vytvořil Jindřich Waldes, který vlastnil továrnu známou dnes jako KOH-I-NOOR. Sbírka byla původně v muzeu v Praze Vršovicích, které zaniklo po druhé světové válce. „V důsledku toho, co se se sbírkou dělo po roce 1945, předměty nejsou v ideálním technickém stavu,“ uvedla Hrušková. Do jabloneckého muzea se sbírka knoflíků a spínadel dostala až v roce 1977.

Foto popis|
Region| Severní Čechy