

Vánoční okurka plní tajná přání

29.11.2014 Právo

Ludmila Žlábková

Po stopách kouzelné vánoční okurky pomyslně putují návštěvníci Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, v jehož galerii Belveder byla otevřena výstava vánočních ozdob, výrobků zdejších skláren.

Několik tisíc skleněných vystavených foukaných kouliček spojuje skutečnost, že byly určeny na export do zámoří: do Británie, Kanady či do USA.

„I proto jsou mezi klasickými i velmi netradiční tvary, včetně ozdob ve tvaru medvídků, hamburgerů, brokolice nebo okurky. Tu anglosaské rodiny ukrývaly tajně v noci na již ozdobený stromek a ráno se ji každý z členů rodiny snažil objevit jako první. Nálezci totiž měla splnit tajné přání a také mu zajistila právo, aby to byl právě on, kdo následující rok umístí okurku na stromek,“ přiblížila ředitelka muzea Milada Valečková anglosaský zvyk, který se stal jedním z nosných témat výstavy. Uzpůsoben je mu i doprovodný program. Děti tak například mohou hledat figurky okurek mezi vystavenými exponáty.

„V jednom ze dvou výstavních sálů nechybí ani jakýsi americký koutek. Nechybí tu pestré varianty Santa Clause, figurky ze známých hollywoodských animovaných filmů nebo ozdoby s motivy známého řetězce s rychlým občerstvením,“ pokračovala ve výčtu kurátorka Dagmar Havlíčková a upozornila na kuriozitu, kterou jsou sklenění andílkové s černou tváří. „Jde o objednávku pro americký trh, proto byla požadována i tato varianta pro černošské obyvatelstvo,“ vysvětlila.

Jablonecké muzeum pečuje o největší veřejnou sbírku vánočních ozdob na světě. Tvoří ji více než 15 tisíc předmětů. „Do roku 2000 obsahovala sbírka jen několik desítek perličkových, balotinových a foukaných ozdob. Ale muzeum tehdy získalo od firmy Jablonex část komerčně nevyužitelné vzorkovny vánočních ozdob z 60. až 90 let. Před šesti lety nám pak její nástupnická společnost Jablonex Group věnovala celou aktuální vzorkovnu,“ připomněla historii zdejší sbírky ředitelka Valečková.

Už před rokem měla veřejnost spatřit část sbírky na výstavě inspirované vánočními ozdobami ztvárněnými do podoby nejrůznějších skutečných i pohádkových zvířátek. Do galerie tehdy zamířilo asi dva tisíce lidí. Letos je výstava přístupná až do 29. března, a to vždy od čtvrtka do neděle.

V komorním prostředí Kamenářského domu, který těsně sousedí s hlavní muzejní budovou, je až do konce prosince instalovaná další, tentokrát ryze vánoční výstava. „Při její přípravě jsme si pozvali sochaře Vladimíra Kubíka s jeho krásnými dřevěnými betlémy,“ prozradila muzejnice Marcela Beranová. Tento turnovský rodák začal experimentovat s vlastní sochařskou tvorbou koncem 80. let. „Mezi jeho nejznámější a snad i nejčastěji vystavovaná díla patří právě betlémy,“ dodala Beranová a upozornila, že jeden exponát, venkovní „jablíčkový“ betlém, je instalován před Kamenářským domem.

Jablonecké muzeum pečuje o největší veřejnou sbírku vánočních ozdob na světě

Foto popis| Jedním z hlavních motivů výstavy vánočních skleněných ozdob je okurka.

Foto autor| Foto PRÁVO – Ludmila Žlábková

Regionální mutace| Právo - Region Čechy