

Švédský výtvarník s českými kořeny představuje svoje netradiční sklo

11.9.2014 Mladá fronta DNES

(ČTK)

JABLONEC NAD NISOU Jiné využití sklářské techniky, než na jakou je Jablonecko zvyklé, nabídne poslední výstava letošního mezinárodního trienále skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou. V Galerii Belveder bude ode dneška přes 60 děl švédského sklářského výtvarníka s českými kořeny Hansiho Falc Vobruba. „Jde jinou cestou, než na co jsou tady lidé zvyklí a jak máme zažitá technologie. Je to moc zajímavé,“ řekla kurátorka výstavy Šárka Sirůčková. Na výstavě je například série osmi totemů. „U nás by se předpokládalo, že použije jako techniku lehané sklo, on vybrušuje z tabulového skla,“ nastínila. Jinou techniku používá i při výrobě šperků. „Tady bychom řekli, že vše bude z vinutého skla, on je ale zpracovává technikami velkého skla fusingu (spékání),“ poznamenala. Pro Jablonecko je netradiční i tematika, při své tvorbě se Vobruba inspiroje starověkými civilizacemi – mayskou či egyptskou.

Hansi Falc Vobruba tvoří pátou generaci sklářské rodiny, která pochází z Čech. Do Švédska emigrovala jeho rodina v roce 1968 po sovětské okupaci. Česky rozumí dodnes. „Bylo mi osm měsíců, když jsme se dostali do Švédska, doma jsme ale mluvili česky a jezdím do Čech tak jednou do roka,“ řekl. Magické kouzlo skla ho fascinovalo od mládí, pracovat s ním začal v devíti letech a sklo fouká od 14 let.

Foto popis| Švédský sklářský výtvarník Hansi Falc Vobruba.

Foto autor| Foto: ČTK

Regionální mutace| Mladá fronta DNES - liberecký kraj