

Sklo už zase dává práci

22.8.2014 5plus2 Jablonecko

PETRA LAURIN

Sklářství a výroba bižuterie se vzpamatovaly. Šikovní řemeslníci nemají o zakázky nouzi.

JABLONEC NAD NISOU / Čtyřadvacetiletou Zdenu Štrohalmovou živí sklářství. Z barevných sododraselných skleněných tyček vyrábí nad kahanem drobná veselá zvířátka. Ta si pak sama prodává na výstavách a předváděcích akcích. „Skoro každý víkend jsem někde jinde, cesty plánuji rok dopředu, mám popsany celý kalendář,“ říká.

Štrohalmová je absolventkou sklářské průmyslovky v Železném Brodu, mimo výroby figurek studovala i hutní tvarování a broušení. Na škole strávila celkem devět let. Díky tomu si teď na nedostatek práce nestěžuje. „Dá se tím uživit docela dobře. Spojila jsem se s kamarádkou, která mi pomáhá, když nestíhám,“ dodává.

Vyrobít jednu skleněnou figurku jí trvá zhruba deset minut. Sklo musí nejprve přehřát a potom roztavit na zhruba 800 stupňů. Teprve pak se stane tvárným, nechá se formovat, ohýbat, natahovat nebo navíjet. Důležité je i pomalé chladnutí výtvaru, nesmí se na něj spěchat, nesmí se urychlovat. Zachumlané ve vatě stydnou figurky asi 15 minut.

Štrohalmová se pravidelně účastní i jablonecké prodejní výstavy skla a bižuterie Křehká krása. Na čtyřdenní letní akci rozbilo svůj stánek 50 výrobců a čtyři sklářské školy. Je to přibližně o desetinu více než minulý rok. Lepší byla i návštěvnost, přišlo asi 7000 lidí. „Máme radost, že to tak funguje,“ potvrzuje předseda Svazu výrobců skla a bižuterie Pavel Kopáček.

Křehká krása, kterou podporuje Česká centrála cestovního ruchu - CzechTourism, se konala v Jablonci potřetí. Inspirovala se tradicí velkých mezinárodních bižuterních a sklářských výstav, které proslavovaly město od 60. do 80. let minulého století.

Lidé v Eurocentru navíc letos viděli, jak se sklo a bižuterie vyrábí. „Připravili jsme ukázky foukání, broušení, rytí a malování skla, mačkání skleněných kamenů, vyzkoušet si mohli i tradiční techniku podmalby, tvorbu skleněných figurek, lampových perlí, černé bižuterie,“ vypočítal předseda Kopáček. Křehká krása byla letos spojená s mezinárodním trienále, které se prezentuje čtyřmi dalšími výstavami skla a bižuterie.

V Muzeu skla a bižuterie vystavuje do konce října sedm desítek sklářských a bižuterních firem své komerčně úspěšné výrobky za poslední tři roky, designové novinky i současné trendy v oboru. V Galerii Belveder jsou díla z nedávného mezinárodního bižuterního sympozia.

V kostele svaté Anny se představuje autorská umělecká tvorba, v Galerii N zase 16 sklářských a uměleckých škol z Česka, Polska a Slovenska. Tyto dvě výstavy končí 31. srpna.

K prohlídce všech čtyř expozic stačí jedna vstupenka.

Foto popis| Čtyřadvacetiletou Zdenu Štrohalmovou živí skleněná tvorba. Víc než figurky ji baví dělat zvířátka na přání dětí.

Foto autor| FOTO / PETRA LAURIN

Regionální mutace| 5plus2 - Jablonecko