

## Sklářství už zase dává lidem práci

**11.8.2014 Mladá fronta DNES**

*Petra Laurin*

V Jablonci včera skončila výstava Křehká krása, představili se při ní sklářští výrobci i školy

JABLONEC NAD NISOU Čtyřadvacetiletou Zdenu Štrohalmovou živí skleněné figurky. Z barevných sododraselných skleněných tyček vyrábí nad kahanem drobná veselá zvířátka. Ta si pak sama prodává na výstavách a předváděcích akcích. „Skoro každý víkend jsem někde jinde, cesty plánuji rok dopředu,“ říká.

Štrohalmová je absolventkou sklářské průmyslovky v Železném Brodu, mimo výroby figurek studovala i hutní tvarování a broušení. Na škole strávila celkem devět let. Na nedostatek práce si nestěžuje. „Dá se tím uživit docela dobře. Spojila jsem se s kamarádkou, která mi pomáhá, když nestíhám,“ dodává. Vyrobit jednu skleněnou figurku jí trvá deset minut. Sklo musí nejprve předeřhát a potom roztavit na zhruba 800 stupňů. Teprve pak se stane tvárným, nechá se formovat, ohýbat, natahovat nebo navíjet. Důležité je i pomalé chladnutí výrobků, nesmí se nijak urychlovat. Zachumlané ve vatě štýdnou figurky asi 15 minut.

Štrohalmová se pravidelně účastní i jablonecké prodejní výstavy skla a bižuterie Křehká krása. Na čtyřdenní akci, která včera skončila, rozprostřelo svůj stánek 50 výrobců a čtyři sklářské školy. Je to zhruba o desetinu více než minulý rok, kdy akce přilákala 6000 lidí. „Máme z toho radost, i návštěvnost byla letos lepší,“ potvrzuje předseda Svazu výrobců skla a bižuterie Pavel Kopáček.

Křehká krása, kterou podporuje Česká centrála cestovního ruchu - CzechTourism, se konala v Jablonci potřetí. Inspirovala se tradicí velkých mezinárodních bižuterních a sklářských výstav, které proslavovaly město od 60. do 80. let minulého století.

Lidé v Eurocentru navíc letos viděli, jak se sklo a bižuterie vyrábí. „Připravili jsme ukázky foukání, broušení, rytí a malování skla, mačkání skleněných kamenů, vyzkoušet si mohli i tradiční techniku podmalby, výrobu figurek, lampových perlí, černé bižuterie,“ vypočítal Kopáček.

Křehká krása je letos spojená s mezinárodním trienále, které se prezentuje čtyřmi dalšími výstavami skla a bižuterie. V Muzeu skla a bižuterie vystavuje 70 sklářských a bižuterních firem své komerčně úspěšné výrobky z posledních tří let, designové novinky i současné trendy v oboru. V kostele svaté Anny je umístěna autorská umělecká tvorba, v Galerii N se představuje 16 sklářských a uměleckých škol z Česka, Polska a Slovenska.

Studentské práce obsadily i Galerii Belveder, kde jsou vystavena díla vzniklá při nedávném mezinárodním bižuterním sympoziu. K prohlídce všech výstav stačí jedna vstupenka.

Regionální mutace | Mladá fronta DNES - liberecký kraj