

Designéři, kteří chodí pravidelně do lesa

16.7.2014 Liberecký deník

PETR VODSEĎÁLEK

Jan Salanský a Jakub Neufuss, kteří tvoří pod značkou SKUBB, získali za projekt Jizerský šperk ocenění MISTR KŘIŠŤÁLU 2014

Liberec – Jan a Jakub jsou dva kreativci, kteří se pohybují mezi uměním a užitým designem. Společně pod značkou SKUBB tvoří dva roky. Jejich poslední dokončený projekt – série Jizerský šperk, získala nedávno cenu Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou Mistr Křišťálu 2014. Přitom ani jeden z nich není vyučený šperkař. Jan studuje Design prostředí na Katedře umění a architektury Technické univerzity v Liberci, Jakub se věnuje keramice a jako student i šperku a sklu.

Jsme dělníci moderní doby

Podle vlastních slov jsou mladí designéři dělníci moderní doby. „Pokud si nevíte rady s vnímáním Vašeho prostoru, nevíte si rady jak správně reagovat na novou éru 21. století? SKUBB je kreativní tým, který to ví. Dělá věci jinak a s myšlenkou, která dává věcem hodnotu, vtip nebo jedinečnost,“ představují se veřejnosti.

Jizerský šperk jim dává za pravdu, jejich konceptu nechybí ani vtip, hodnota ani jedinečnost. O nápadu vyrobit dřevěné šperky s krystaly diskutovali už nějakou dobu, ale zrealizovali ho teprve nedávno. Dřevo, hlavní prvek Jizerských šperků, mají v oblibě. Poznává to nakonec každý, kdo navštíví jejich ateliér s dílnou v areálu vratislavického pivovaru Konrád. Do lesa prý chodí pravidelně sbírat materiál.

Dřevěné šperky – klacíky, větvičky, samorosty, opracovali a ozdobili krystaly z Preciosy. Dalo by se říct, že se jedná o regionální produkt, dřevo je z Jizerských hor a krystaly z místní firmy se sídlem v Jablonci nad Nisou. Slučování různých elementů a jejich kombinace vystihuje tvorbu SKUBB více než cokoli jiného. Při volbě jména se designéři inspirovali švédským výrobcem nábytku a doplňků do domácnosti firmou IKEA, jejíž výrobky se dají snadno kombinovat a mohou dohromady vytvářet stále nové objekty. „Lidé k nákupu v Ikee ale přistupují špatně. Většinou jen kopírují to, co je v obchodu, místo aby se pokusili věci zkombinovat,“ říká Jan Salanský, který se nebojí kombinovat a znovu využívat věci, které už svému účelu dosloužily. Důkazem může být jeho předešlý projekt, kdy z kmene vytaženého z potoka Černá Nisa vytvořil hudební nástroj.

„Mým cílem bylo vyplnit tiché místo v pohraniční oblasti Sudety a navrátit jí tak punc Kulturní Krajiny. Ticho nahrazuji hudbou, protože hudba nikdy nevymře a zároveň spojuje lidi. Hudba je univerzální jazyk, který nás může posunout na naší cestě k osobnímu prožívání reality,“ popsal svou motivaci Salanský.

Dávat věcem duši

Díky získanému ocenění se tvorbu SKUBB objeví na podzimní přehlídce designu v Praze. Salanského a Neufusse ale čeká ještě vlastní výstava, na které by chtěli představit nový projekt, který se právě dokončuje. Jmenuje se Míša, je to série několika keramických misek, které mají různý tvar a poslání. Každá z nich je originál, má svou dušiajméno– Jsem plochá, Jsem na sladký, Jsem na peníze, Jsem uražená. Vtipné a výstižné je nejkratší charakteristika, která mě při pohledu na misky napadla. Ještě nesmím zapomenout, že mísy krásně zní, skoro jako bronzové zvony na kostele. Mistrně je vyrábí Jakub Neufuss, jenž má na co navazovat, jeho rodiče jsou keramici.

V dalším projektu, který je v současné době v procesu výroby, pracují designéři hlavně s papírem. Tzv. papermash je směs papíru, která se dále zpracovává. SKUBB chtějí díky ní zachytit moment v prostoru při pití kávy. Papírová směs pomalu schne, kopíruje tvar objektu a získává vlastní strukturu a barvu. Inspirací pro designéry byla Salanského stáž v Holandsku, kde s podobným principem pracovali.

Ostatní tvorbu mladých kreativců můžete vidět na facebookovém profilu SKUBB.

„Jizerský šperk pochází z autentického prostředí Jizerských hor. Je to šperk, který dělá lidi lepší, hezčí, jiné nebo odvážnější. Člověk se před ním nemusí bát ani se před ním stydět. Musí ho jen užít, vychutnat, obejmout, prozkoumat a milovat.“ SKUBB

Foto popis| Kolekce Jizerských šperků zahrnuje hole nebo náhrdelníky, které jsou zdobené krystaly.

Foto autor| FOTO: SKUBB

Region| Severní Čechy

Publikováno| Liberecký deník; Z regionu; 05

Publikováno| Jablonecký deník; Z regionu; 05

Publikováno| Českolipský deník; Z regionu; 05

ID| cfb50ea6-9231-4018-8fa5-18bf185e8bc6