

Bižuterie jde vyrobit i z plastových vidliček

5.7.2014 5plus2.cz

5plus2.cz, Petra Laurin

Plastová vidlička, sušená jablka nebo laboratorní trubky. To všechno se hodí pro výrobu bižuterie. Dokázali to studenti středních a vysokých uměleckých škol během týdenního Mezinárodního bižuterního symposia v Jablonci nad Nisou. Svá díla vystavují ode dneška do konce října v Galerii Belveder.

"Od kluka z turnovské šperkařské školy jsem se naučila pracovat s kovem," chválí si setkání 17 mladých umělců z Česka, Slovenska a Polska třiaadvacetiletá Matgorzata Konieczna z polské Vratislavi. Studentka sklářství nejraději vytváří své šperky z technického skla zohýbaného nad hořákem.

I její spolužačka Magda Parkitna si libuje, že si na sympoziu připomněla všechny šperkařské techniky, protože nyní se věnuje hlavně malbě a sklu. "Ráda maluji na staré zničené skateboardy, kterými mě zásobuje kamarád," ukazuje na vitrínu. Naposledy bylo symposium s výstavou před osmi lety

Výstava výsledků symposia je poslední ze čtveřice expozic Mezinárodního trienále skla a bižuterie. "Něco podobného jsme uspořádali naposledy před osmi lety, symposium se tehdy zaměřilo na stříbro a nebylo jen pro studenty," doplňuje kurátorka výstavy Marcela Provazníková.

Hlavní přehlídka trienále je v Muzeu skla a bižuterie, kde 70 vybraných firem ukazuje současné trendy oboru, designové novinky i produkci, která je v posledních třech letech živila.

Další dvě výstavy jsou v kostele sv. Anny a v Galerii N. Kostel zaplnily práce výtvarníků z celé země. Kvůli tomu dostala expozice název Skleněná republika. "Úspěšnou premiéru si odbyla už v únoru na veletrhu Ambiente ve Frankfurtu nad Mohanem," doplnila kurátorka Dagmar Havlíčková. Univerzitní Galerii N obsadily střední a vysoké odborné školy.

Na všechny výstavy stačí jedna společná vstupenka, která platí po celou dobu trvání trienále.

http://liberecky-kraj.5plus2.cz/sklo-v...704_092737_ppd-jablonec-nad-nisou_p2lau