

Trienále: Sklo a bižu zase spolu

13.6.2014 5plus2

PETRA LAURIN

Sklo a bižuterie znovu spolu. Na tradici slavných výstav z druhé poloviny minulého století navazuje Mezinárodní trienále.

JABLONEC NAD NISOU / Jen vlastní chytlavé vzory pomohly sklářským a bižuterním firmám k tomu, aby se dostaly do výběrové přehlídky Mezinárodního trienále skla a bižuterie, která začala o víkendu v Jablonci. „Ukazuje strukturu sklářské výroby, a kam se obor za poslední tři roky dostal,“ vysvětluje hlavní kurátor Petr Nový.

V první z kvarteta výstav prezentuje 70 přísně vybraných firem to, co považuje za současné trendy oboru, designové novinky a produkci, která je v posledních třech letech živila. Nejsou jen ryze domácí. Pořadatelé lovili mezi všemi, kteří v Česku podnikají a platí daně. „Všem jsme dali stejný prostor a svou produkci si nemohli ani sami aranžovat,“ přibližuje pravidla Milada Valečková, ředitelka jabloneckého Muzea skla a bižuterie, kde je soubor bižuterie a skla k vidění.

Ocenění mezinárodní poroty, ve které zasedli odborníci z Finska nebo Itálie, si z přehlídky odneslo 30 firem. Jedenáct z nich je přitom z Jablonecka, mezi nimi například železnobrodský Detesk nebo jablonecký Ralton. Pamětní medaile pro ně navrhli a vyrobili v místní Vyšší odborné škole. „Ohromilo mě, kolika způsoby jde vyrábět sklo a tvořit z něj,“ přiznává ředitelka nejstaršího muzea na světě z italského Murana Chaira Squarcina.

K obnovení sklářské a bižuterní se přihlásilo i 20 sklářských výtvarníků ze všech krajů a 16 odborných škol z Česka, Polska a Slovenska.

„Je to unikátní projekt. Průzkum ukázal, že většina lidí si pod řemeslem představí právě sklářství,“ doplňuje Milan Mostýn ze Svazu průmyslu a dopravy ČR. Skoro dvě třetiny sklářských firem podle něj v minulých letech inovovaly a díky tomu překonaly recesi.

Další dvě výstavy se otevrou 29. června v kostele sv. Anny a v Galerii N. Kostel zaplní unikátní výběr z tvorby výtvarníků z celé země. Kvůli tomu dostala expozice název Skleněná republika. „Úspěšnou premiéru si odbyla už v únoru na veletrhu Ambiente ve Frankfurtu nad Mohanem,“ doplnila kurátorka Dagmar Havlíčková. Univerzitní Galerii N obsadí střední a vysoké odborné školy. Umělecky zaměřeni studenti z Čech i zahraničí se postarají i o poslední ze čtveřice výstav. V Galerii Belveder ukáží díla, která vzniknou v prvním prázdninovém týdnu na mezinárodním bižuterním sympoziu v Jablonci.

Na všechny výstavy stačí jedna společná vstupenka, která platí po celou dobu trvání trienále.

Sklo a bižuterie v Jablonci Mezinárodní trienále Muzeum skla a bižuterie 7. 6. - 28. 10. TRENDY. DESIGN. PRODUKCE Galerie N 29. 6. - 31. 8. A. TO. MY! Výstava prací studentů oborových středních a vysokých škol Kostel sv. Anny 29. 6. - 31. 8. SKLENĚNÁ REPUBLIKA Výběr současné autorské sklářské tvorby z celé ČR Galerie Belveder 4. 7. - 28. 10. MEZINÁRODNÍ BIŽUTERNÍ SYMPOZIUM A VÝSTAVA PRACÍ 7 - 10. 8. KŘEHKÁ KRÁSA 2014 Prodejní výstava

Foto popis| Kurátor výstavy Petr Nový vybíral sklářské firmy, které dostanou příležitost se na trienále pochlubit. Na snímku před pracemi Bořka Šípka.

Foto autor| FOTO Petra Laurin

Regionální mutace| 5plus2 - Jablonecko