

Plastika pro Expo v Miláně

12.6.2014 ČT 1 18:00 Události v regionech - Praha

Jorga HRUŠKOVÁ, moderátorka

Uznávaný sklářský designér René Roubíček v Kamenickém Šenově představil plastiku, která bude Česko za rok reprezentovat na výstavě Expo v Miláně. Díla dvaadvadesátiletého výtvarníka slavila na světových výstavách úspěchy už několikrát.

Michal JEMELKA, redaktor

Výsledek práce sklářského designéra a ukázka šikovnosti místních sklářů. Uznávaný výtvarník ukázal, že ani v pokročilém věku ze svého umění nic neztratil. Novým dílem vzpomíná na předchozí světové výstavy, které mu umožnily se úspěšně rozvíjet.

René ROUBÍČEK

Výtvarník sám od sebe, zejména v těch dobách, kdy to vznikalo, by si to nemohl vlastně materiálně dovolit.

Petr NOVÝ, Muzeum skla a bižuterie v Jablonci n. N.

Je to dílo velice unikátní tím, že spojuje základní myšlenky toho, čím René Roubíček uchvátil svět v letech 1958 a 1967 na světových výstavách v Bruselu a v Montrealu.

Michal JEMELKA, redaktor

Právě v Bruselu se Roubíček výrazněji proslavil. Jeho abstraktní prostorová kompozice nazvaná Sklo - hmota - tvar - výraz tehdy získala Velkou cenu.

René ROUBÍČEK

Brusel znamenal otevřené dveře na západ.

Michal JEMELKA, redaktor

I proto název Expo na druhou. Vytvořil je symbolicky ve sklárně, s níž spojil část profesního života. A zapojit mohl i svého vnuka, rovněž uměleckého skláře, který se vydal v jeho stopách.

Petr ŠETLÍK, vnuk Reného Roubíčka

Myslím si, že to nedává tak znát navenek, ale má z toho radost.

Michal JEMELKA, redaktor

Plastika zatím zůstane tady, v Kamenickém Šenově. Do italského Milána zamíří až v květnu příštího roku. Michal Jemelka, Česká televize.