

## MINIROZHOVOR

**7.6.2014 Jablonecký deník**

*(lek)*

s členkou mezinárodní odborné poroty Chiarou Squarcina, ředitelkou Murano Museo del Vetro v Itálii

Jen kousek od Benátek. Ostrovy Murano a Burano patří mezi nejoblíbenější cíle při návštěvě této lokality v severní Itálii.

Největší atrakcí ostrova Murano je tak foukání skla pravými italskými mistry, nebo i famózní Muzeum skla. Proslavené benátské sklo pochází právě z dílen zdejších sklářů. Většina obchůdků v tomto městě je spojena právě s touto komoditou.

Zdejší muzeum skla, které vlastní řadu skvělých exponátů, je pro člověka vítanou zastávkou.

Pokud ovšem někdo shlédl kolekci českého skla a křišťálu, může být návštěva zdejšího muzea poněkud zklamáním. A právě ředitelka muranského muzea přijela do Jablonce hodnotit, jak umí v České republice „dělat“ sklo.

\* Murano Museo del Vetro je nejstarší na světě?

Ano, nejen muzeum. Myslím, že všichni skláři na světě se inspirovali v našem skle. Naše muzeum bylo otevřeno v roce 1861. Nyní připravujeme expozici moderního sklářství a skla. Bude reprezentovat umělce v tomto oboru z celého světa, měla by být hotova do konce roku. Zatím ale nemáme žádné ukázky z České republiky. Výstava se ale teprve připravuje.

\* Jste spokojena s prezentací této komodity v jabloneckém Muzeu skla a bižuterie?

Jsem ráda, že mohu vidět nové způsoby jak veřejnosti představit sklo. Zároveň ale musím říci, že byste měli být velmi hrdí na expozici, která je tu k vidění. A také na bohatství historie sklářství ve vašem regionu.

\* Co by sklářství podle vás potřebovalo?

Velmi často je nutné odstartovat dialog mezi designery a skláři, kteří nápad převáží do hotového výrobku. Myslím, že proto jsou i důležité kontakty mezi jednotlivými školami. Pokud se podíváme na nejstarší kusy skla, poznáme pouze designery, ale neznáme ty, kteří ten kus vyrobili.

\* Prošla jste si naše muzeum. Je tu kousek, který vás chytil za srdce?

Celá expozice mne nadchla, protože je srozumitelná pro návštěvníky a dokonce si několik kousků mohou návštěvníci i osahat. Je tady jeden kus skla, který mne velmi oslovil. Je žlutý a jde podle mého pocitu o zprávu z minulosti a zároveň z budoucnosti. Tak nam nepůsobí.

Foto popis|  
Region| Severní Čechy