

## Jen s jednou vstupenkou za sklem a bižuterií

**7.6.2014 Jablonecký deník**

*LENKA KLIMENTOVÁ*

Jedinečná výběrová přehlídka současného českého skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou odstartovala, začalo Mezinárodní trienále 2014

Jablonec n. N. – S jednou vstupenkou platnou po celou dobu Mezinárodního trienále 2014 v Jablonci nad Nisou mohou lidé postupně shlédnout všechny čtyři výstavy. Projekt se v tomto městě skla a bižuterie koná už po šesté a během něj se představí sedm desítek výrobců skla, bižuterie a šperku, dvacet originálních sklářských výtvarníků ze 14 krajů České republiky a 16 odborných sklářských a uměleckých škol ze tří zemí.

První z výstav v hlavní budově muzea je už zpřístupněna. „Podařilo se nám zajistit reprezentativní účast sklářských a bižuterních firem, včetně tuzemských zastoupení zahraničních výrobců skla. Na výstavě prezentují komerčně úspěšné výrobky z posledních tří let, designové novinky a to, co považují za současné trendy v oboru,“ sdělil hlavní kurátor Petr Nový.

Ne každá firma, která měla zájem, ale vystavuje. „Jde o výběrový projekt,“ upozornila ředitelka Muzea skla a bižuterie, Milada Valečková. Dodala, že celé trienále navazuje na tradici slavných jabloneckých bižuterních výstav z druhé poloviny minulého století. Muzeum se pyšní největší vystavenou expozicí skla a bižuterie na světě.

Na výstavě TRENDY. DESIGN. PRODUKCE měly všichni stejné podmínky. Dodaly pouze výrobky a nic jiného. „Kolekce jsou posuzovány jako celek, všechny firmy mají úplně stejný prostor a tedy stejné podmínky,“ vysvětlila ředitelka Valečková.

V odborné mezinárodní porotě hodnotila produkci sklářů šéf kurátorka Kaisa Koivisto z finského Lasimuseo Riihimäki, německý šperkař Pierre Schlevogt, sklářský výtvarník Kazimierz Pawlak, ředitelka nejstaršího muzea skla na světě Chiara Squarcina a teoretik Jaroslav Polanecký z ústecké univerzity.

„Nejde o kurátorskou exhibici, ale o reprezentativní přehlídku těch, kteří chtějí inovovat. Podle mne jde na výstavě o mimořádný a profesionální počín,“ zhodnotil první ze čtyř výstav jabloneckého trienále Polanecký.

\*\*\*

TRENDY. DESIGN. PRODUKCE Největší výstava skla a bižuterie v ČR – Muzeum skla a bižuterie v Jablonci: 7. 6. – 28. 10. A. TO. MY! Výstava prací studentů oborových středních a vysokých škol – Galerie N, JBC: 29. 6. – 31. 8. SKLENĚNÁ REPUBLIKA Výběr současné autorské sklářské tvorby z celé ČR – kostel sv. Anny, JBC: 29. 6. – 31. 8. MEZINÁRODNÍ BIŽUTERNÍ SYMPOZIUM Výstava prací – Galerie Belveder: 4. 7. – 28. 10. KŘEHKÁ KRÁSA 2014 Prodejní výstava – prostory jabloneckého Eurocentra a Muzea skla a bižuterie: 7. – 10. srpna

Foto popis| Oděvní výtvarnice spolupracující s bižuterními formami se na expozici současného skla do Muzea skla a bižuterie v Jablonci přišly podívat hned při jejím otevření.

Foto autor| Foto: Deník/ Lenka Klimentová  
Region| Severní Čechy