

JABLONEC: Trienále si můžete prohlédnout na pokračování

6.6.2014 genusplus.cz

čtk

Výstavou skla, bižuterie a šperků od 70 firem začal dnes v Jablonci nad Nisou šestý ročník mezinárodního trienále. Projekt navazuje na tradici slavných bižuterních výstav ze druhé poloviny minulého století, které navštěvovaly statisíce lidí. Letos jsou základem trienále čtyři různé výstavy na čtyřech místech ve městě. Návštěvník si je může prohlédnout na jednu vstupenku, platná bude do 28. října. ČTK to řekla jedna z organizátorek trienále, ředitelka jabloneckého muzea Milada Valečková.

"Vstupenka bude platit po celou dobu trienále, čili výstavy nemusí projít v jednom dni, ale rozložit a projít třeba každou neděli jednu," uvedla Valečková.

Návštěvníci si zatím mohou prohlédnout jen hlavní výstavu trienále nazvanou *trendy.design.produkce*. Ode dneška je v hlavní budově Muzea skla a bižuterie. "Podařilo se nám zajistit opravdu reprezentativní účast více než 70 sklářských a bižuterních firem, včetně tuzemských zastoupení zahraničních výrobců skla," uvedl hlavní kurátor projektu Petr Nový. Na výstavě jsou komerčně úspěšné výrobky firem z posledních tří let, designové novinky a to, co považují firmy za současné trendy ve svém oboru.

Další dvě výstavy se otevřou 29. června. Interiéry kostela sv. Anny zaplní výběr z tvorby sklářských výtvarníků ze všech krajů a v Galerii N se bude prezentovat 16 sklářských a uměleckých škol z Česka, Polska a Slovenska. Umělecky zaměřeni studenti se postarají i o čtvrtou výstavu, jež bude v Galerii Belveder. Tvořit ji budou díla, která vytvoří v prvním prázdninovém týdnu studenti na mezinárodním bižuterním sympoziu v Jablonci.

K trienále bude letos patřit i srpnová prodejní výstava *Křehká krása* v Eurocentru a muzeu, určená pro výrobce skla a bižuterie. Ve spolupráci se Svazem průmyslu a dopravy se také uskuteční na konci září v budově radnice diskusní seminář o současnosti a budoucnosti českého sklářství.

<http://www.genusplus.cz/zpravodajstvi/...le-si-muzete-prohlednout-na-pokracovani>