

Um Komňackého: relikviář sv. Maura i brož pro Madelaine

14.3.2014 5plus2 Jablonecko

PETRA LAURIN

Akademický sochař Vladimír Komňacký si půjčil od sběratelů své práce a poprvé představuje lidem svou celoživotní tvorbu.

JABLONEC NAD NISOU / To není konec, to je Jablonec. Tak nazval Vladimír Komňacký jeden ze svých obrazů. Je na něm vidět potemnělé nádraží, na němž vrhá lampa odraz jen na část názvu stanice. Třicetiletou uměleckou dráhu akademického sochaře teď zmapovalo jablonecké muzeum skla a bižuterie.

Komňacký se na ní představuje zhruba 200 pracemi, část z nich si musel vypůjčit zpět od sběratelů. „Hlavně šperky a užité předměty, ale i některé obrazy,“ upřesňuje.

Zatímco šperky jsou technicky náročné a pracné, v malování si výtvarník užívá svobody, barev a také žertování. „Můžu si dělat, co chci, a barvy mám rád,“ říká. Některé motivy se stejně jako myšlenky opakují ve velkém na plátně, a pak v malém provedení na brožích nebo na kusech nádobí.

„Je to všestranný výtvarník a restaurátor. Spolupracoval také na obnově Relikviáře svatého Maura,“ připomíná kurátorka Šárka Siručková. Titěrná pečlivá práce na románské památce z první poloviny 13. století ho tehdy zaměstnala na pět let.

Expozice nazvaná Zlomky příběhu, kterou muzeum právě dnes otevřelo veřejnosti, zachycuje umělcovu tvorbu z let 1983 - 2013. I on sám své dílo při přípravě viděl poprvé pohromadě. „Dříve jsem vystavoval buď jenom obrazy nebo šperky. Vždycky jen zlomky práce,“ vysvětluje.

Jeho první díla jsou z doby, kdy ještě sám studoval Střední průmyslovou školu, kde sám nyní vyučuje. Potom absolvoval Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze, ateliér sklářského výtvarnictví u profesora Jozefa Soukupa. „Jsem hlavně restaurátor,“ říká Komňacký, který se podílel na řadě zajímavých projektů, pracoval pro zahraniční filmovou tvorbu a je rovněž autorem insignií města Jablonce nad Nisou - městského znaku a primátorského řetězu, které si musel z primátorské kanceláře pro výstavu také zapůjčit.

V roce 2010 vytvořil brož pro Madelaine Albrightovou - drobný šperk připomínající otevřenou knihu. „Převzala ji při příležitosti českého vydání její knihy Tajemná řeč broží,“ doplnil.

Na výstavě, která potrvá do 4. května, vůbec poprvé vystavuje sochař svou Archu Noemovu, nástolec inspirovaný zlatnickými a stříbrnickými pracemi z drážďanské klenotnice Grünes Gewölbe. Vyrobil ji na zakázku pro pražského sběratele. Výstavu bude provázet i výtvarný ateliér, který Komňacký sám povede. Lidem na něm bude radit, jak si mohou vyrobit vlastní šperk.

Fotogalerie na <http://www.5plus2.cz>

Foto popis| Před 12 lety se Václav komňacký podílel na obnově relikviáře sv. maura, který se vrátil do Bečova nad teplou.

Foto autor| FOTO / ARCHV VL. KOMŇACKÉHO

Regionální mutace| 5plus2 - Jablonecko