

Muzeum zmapovalo uměleckou dráhu šperkaře Vladimíra Komňackého

13.3.2014 5plus2.cz Jablonecko

5plus2.cz, Petra Laurin

– Více než 200 pracemi, hlavně šperky, užitnými předměty a obrazy přestaví Muzeum skla a bižuterie třicetiletou uměleckou dráhu jabloneckého akademického sochaře Vladimíra Komňackého. „Uznávaný šperkař, všestranný výtvarník a restaurátor spolupracoval také na obnově Relikviáře sv. Maura,“ připomněla kurátorka Šárka Siručková. Výstavu Komňackého děl s názvem Zlomky příběhů muzeum poprvé představí veřejnosti 13. března.

Expozice zachycuje umělcovu tvorbu z let 1983 – 2013 Jeho první díla jsou tedy z doby, kde ještě sám studoval na Střední průmyslové škole, kde sám nyní vyučuje. Potom absolvoval Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze, ateliér sklářského výtvarnictví u profesora Jozefa Soukupa.

Komňacký se podílel na řadě zajímavých projektů, pracoval pro zahraniční filmovou tvorbu, je rovněž autorem insignií města Jablonce nad Nisou – městského znaku a primátorského řetězu. V letech 1996 – 2002 restauroval jedinečné zlatnické památky – Relikviáře sv. Maura. Právě tato díla považuje ze své stěžejní práce. V roce 2010 vytvořil brož pro Madelaine Albrightovou. „Převzala ji při příležitosti českého vydání její knihy Tajemná řeč broží,“ doplnil.

Na výstavě, která potrvá do 4. května, vůbec poprvé vystaví sochař svou Archu Noemovu, nástolec inspirovaný zlatnickými a stříbrnickými pracemi z drážďanské klenotnice Grünes Gewölbe. Chystá i výtvarný ateliér, který sám povede.

http://liberecky-kraj.5plus2.cz/muzeum...307_114949_ppd-jablonec-nad-nisou_p2lau