

Muzeum se mění. Uvnitř i zvenku

28.2.2014 5plus2

JAN MIKULIČKA

Nové expozice chce ukázat návštěvníkům Jablonecké muzeum skla a bižuterie. Teď přeměňuje interiéry, pak bude třeba i přistavovat.

JABLONEC NAD NISOU / Novou stálou expozici historického šperku, více unikátních skleněných knoflíků, flakonů nebo luxusní nápojové soubory ukáže návštěvníkům Muzeum skla a bižuterie v Jablonci po vnitřní proměně. Veškeré práce budou probíhat za běžného provozu, a to od února zhruba do konce května.

Obměna se nejvíc dotkne expozice bižuterie, kterou muzejníci rozšíří o samostatnou expozici historických šperků a spínadel, dosud umístěných v Galerii Belveder. „Jde o jednu z nejcennějších částí našich sbírek, doslova o historický poklad. Proto jsme se rozhodli jej nabídnout přímo v hlavní budově,“ vysvětluje ředitelka muzea Milada Valečková.

Díky získaným dotacím z ministerstva kultury a z kraje se muzeu podařilo zrestaurovat desítky předmětů z tohoto mimořádného souboru, který pochází z Waldesova muzea. „Stále ale zbývá odborně ošetřit velkou část předmětů, abychom je mohli nejen prezentovat na dalších výstavách, ale i uchovat dalším generacím,“ dodává kurátorka sbírky a vedoucí oddělení bižuterie Kateřina Hrušková. Muzeum rozšíří také prezentaci skleněných knoflíků, kterých vlastní více než pět milionů. Současní výrobci bižuterie pak najdou místo pro svou prezentaci nově po stranách hlavního schodiště.

„Léta spolupracujeme s místními firmami, které se u nás prezentují výběrem ze svých aktuálních kolekcí. Při jejich obměně nám vystavené exponáty ponechávají natrvalo ve sbírkovém fondu,“ doplňuje Hrušková.

V menší míře se připravované změny dotknou i expozice skla, kde se nově objeví desítky historických flakrátCE kónů a toaletních souprav či luxusní stolní soubory firmy Lobmeyr včetně setu navrženého v roce 1913 pro rakouského arcivévodu Františka Ferdinanda d'Este. Rozšířena bude též prezentace designového a ateliérového skla z období po roce 1990.

Přestavbu zaplatí evropské fondy

Ztíženou přístupnost expozici během přeměny bude kompenzovat poskytováním dvacetiprocentní slevy na vstupném.

Muzeum plánuje rovněž velkou přístavbu. Oslovilo šest architektonických kanceláří ke zpracování studie. Pro vítěze nakonec rozhodlo zajímavější architektonické řešení připomínající broušený skleněný kámen, který bude už při pohledu zvenku signalizovat vnitřní obsah a korespondovat s posláním celého muzea.

Autorem je pražská společnost Hlaváček-architekti. Projekt zaplatí ministerstvo kultury, na realizaci chce muzeum najít evropské zdroje.

Foto popis| Zvenku bude mít přístavba muzea podobu obřího broušeného krystalu, uvnitř vznikla tajemná komnata pro vystavování kolekce vánočních ozdob.

Foto autor| Foto / ARCHIV MUZEA

Regionální mutace| 5plus2 - Jablonecko