

Skláři z Pelechova a Železného Brodu zazáří na světovém veletrhu Ambiente v Německu

30.1.2014 Jablonecký deník

Jablonec n. N. – „Dostali jsme příležitost připravit speciální výstavu pro veletrh Ambiente ve Frankfurtu,“ uvedla ředitelka jabloneckého Muzea skla a bižuterie Milada Valečková.

Jablonecké muzeum získalo od Messe Frankfurt prostor, ve kterém bude reprezentovat výstavu s názvem Česká republika. Jedná se o výběr dvaceti sklářských výtvarníků. Každý z nich je zástupcem jednoho kraje, kde žil, tvořil, narodil se v něm nebo k němu má jiný vztah.

„Na výstavě budou skláři prezentovat teplé a studené techniky zpracování skla. K výstavě vznikl i speciální katalog, který bude mít příští týden na veletrhu svoji premiéru,“ doplnila ředitelka.

Pracovníci muzea navrhli výběr výtvarníků z celé republiky a požádali je o zapůjčení jednoho díla. Vydali k tomu katalog. Výstava ve Frankfurtu se koná příští týden. Dvacet děl vzešlo z rukou vybraných českých sklářů.

Z regionálních tvůrců mezi ně patří Zdeněk Lhotský z Pelechova a Martin Hlubuček ze Železného Brodu.

„Výstavu připravujeme už od února loňského roku. Předcházela jí příprava jiné výstavy, Brilliant by Design, která zahrnovala výběr z designových produktů skla a porcelánu v České republice. Měla na veletrhu Ambiente také velký úspěch a dnes už putuje po celé Evropě,“ informovala ředitelka muzea.

„Pro jablonecké Muzeum skla a bižuterie je velkou ctí účastnit se akce světové úrovně,“ zdůraznila ředitelka.

Skleněná republika je důkazem toho, že ani v jednom z krajů nechybí osobitý sklářský umělec.

Co je Ambiente?

Frankfurt, od 7.–11. února 2014 Největší světový veletrh spotřebního zboží a designu Ambiente v sobě skrývá hned tři unikátní veletrhy pod jednou střešou – Dining, Giving a Living, které svým rozsahem a kvantitou výrobků představují světově unikátní platformou pro prezentaci mimořádně pestré palety spotřebního zboží.

Kdo reprezentuje

Zdeněk Lhotský – soustředil se na sklářský design, tavené skleněné plastiky, vitráže, kresby, grafiky, kovové plastiky i realizace do architektury a interiérové realizace.

Martin Hlubuček – ve své tvorbě se zabývá zejména tavenou skleněnou plastikou a grafickým designem. Příležitostně publikuje, vyučuje na sklářské škole.

Region| Severní Čechy