

Galerie se proměnila ve skleněnou ZOO

8.12.2013 5plus2.cz

JABLONEC NAD NISOU – Celá městečka s domy a kostelíky by mohlo sestavit Muzeum skla a bižuterie z exponátů z vánočních ozdob. Ze své sbírky, která je největší na světě a čítá 16 tisíc kusů, teď vybralo zhruba desetinu a složilo z nich skleněný zvěřinec.

Galerie se proměnila ve skleněnou ZOO. Foto: Petra Laurin, 5plus2

"Jsou v něm zvířata z celého světa. Rozdělili jsme je podle jejich výskytu - země, voda, vzduch," popisuje muzejní pedagožka Jaroslava Vaňová. Většina ostatních exponátů, které získalo muzeum bezplatně před pěti lety při krachu Jablonexu, je zatím skrytá v depozitáři. Na jejich trvalé vystavení chybí muzeu prostor. Lidé je zřejmě uvidí, jen pokud se instituci podaří sehnat peníze na přístavbu secesní budovy.

Skleněná zvířata pochází od 70. let 20. století po současnost. Některé modely vyrábí firmy v regionu dodnes. "Zaměřili jsme se na ozdoby foukané do forem," říká kurátorka Dagmar Havlíčková. Tenkostěnné skleněné tvary se potom ještě dekorují stříbřením, smáčením, malováním, stříkáním nebo tampónovým tiskem. Exponáty ožíví tvůrčí dílny

Výstavu, která potrvá až do května, doprovází samoobslužný ateliér pro děti a pro sváteční víkendy tvůrčí dílny se skláři Karlem Sobotkou a Janou Strakovou, kteří budou foukané ozdoby vyrábět před návštěvníky. "Protože je určený rodinám, máme otevřeno od čtvrtka do neděle v odpoledních hodinách," uvedla ředitelka muzea Milada Valečková.

Muzeum se snaží již několik let zlepšit návštěvnost Galerie Belveder. Oživení přinesla letos jen výstava loutek. Ta však trochu vybočovala z toho, čím se chce sklářské muzeum zabývat.

<http://www.5plus2.cz/54061/galerie-se-promenila-ve-sklenenou-zoo>