

Jablonecká bižuterie a sklo jsou stále světovým pojmem

6.11.2013 novinky.cz

Většina mužů dokáže docenit kouzlo skla jen v dobře uchopitelném púllitru nebo ve skleněném obalu ohnivé vody. Ještě tak snad znají skla u auta nebo výlohy, za nimiž zvou divoženky k orgiím. K tomu sem tam nějaká ta skleněná pohárová trofej.

Ale korále, náušnice, náramky, náhrdelníky, to se kroutíme, že je záležitostí našich společnic, žen, přítelkyň a milenek. Ovšem když na sebe drahá polovička nahodí pěkný kousek, který ji zvýrazní, že se po ní ostatní ohlížejí, to už se dmeme jako pávi.

Od dob, kdy si kdosi všiml, že ze spečeného písku lze vykouzlit cosi, co později je nazváno sklem, se lidé snažili z poznaného vytvořit ozdoby. A jak slušely i mužům.

Severní Čechy v dobách sklářské slávy zaměstnávaly v dílnách kolem 100 tisíce dělníků, od velkých závodů, po domácí dílničky, naše sklo mělo vždy vynikající zvuk, i když v pohraničí to byli zejména Němci, kdo ve sklárnách pracovali.

Sklářství byla dřina, prosadit se znamenalo přicházet stále s něčím novým, konkurence byla a je obrovská. Mnohé velké podniky bohužel zanikly, některé prošly obrovskou redukcí, ale vyrábějí a prosperují.

V Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou uvidíte, že české sklo, byť se zdálo, že se vytrácí v záplavě levné asijské produkce, je opět stále více žádané. Klienti už dávno zjistili, že barva a lesk značné části asijských výrobků jsou pomíjivé. Korálky na africké oděvy

Do zahraničí, zejména do afrických států, vyvážíme tuny skleněných produktů, kterými až na místě tamní ženy zdobí své, ale i mužské oděvy. A to je jen malá část produkce, arabský svět je znovu posedlý po českém křišťálu, lustrech, závěsech, ale i dalším tradičním zbožím, které bylo vždy vysoce ceněno.

Ve výstavních sálech muzea uvidíte převážně bižuterii, ale také užité i dekorativní sklo. Sklenice, vázy, poháry, dokonce i fontány ze Světové výstavy, skleněné ceny, jako například Českého lva a další. K tomu samozřejmě i muzeální výrobní nástroje, skvostné exponáty z černého skla, je toho tu k prohlídce mnoho. Dokonalý vypravěč a znalec

Pokud budete mít možnost projít expozici s hlavním kurátorem muzea a ředitelem pro odbornou činnost PhDr. Petrem Novým, dozvíte se o skle, výrobních i výrobcích takřka vše. Vypráví s přehledem, poutavě. Určitě se zastavte na promítání krátkých filmů nejen o Jablonecku, horách a muzeu, ale uvidíte i výrobu sekaných perel - rokajů, mačkaných perlí, knoflíků... Umíme, a umíme to hlavně prodat

Expozice Kouzelný svět bižuterie se věnuje jablonecké bižuterii, která, ač se zdálo, že se vytrácí, má ve světě velmi dobré jméno.

Čarovná zahrada – české sklo sedmi století ukazuje směřování tohoto fenoménu průběhem věků. Možná se vám třeba budou zdát některé exponáty méně vkusné, ale určitě někoho potěšily, neohrnujte nad ničím nos. Každému udělá radost něco jiného, někdo by bral třpytivou korunku určenou pro soutěže Miss, další erb z černých korálů nebo skvostný pohár. Ale i trochu kýčovitá zvířátka mají své obdivovatele, i vy jste byli nedávno či dávno dětmi a nad těmito drobnostmi vám zářily oči. A protože se blíží Vánoce, nezapomeňme na ozdoby na stromeček, i těch tu mají kolekci.

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou

<http://www.novinky.cz/vase-zpravy/libe...-a-sklo-jsou-stale-svetovym-pojmem.html>