

POZVÁNKA: Poslední díl cyklu patří exportérům

4.10.2013 genusplus.cz

Na exportéry je zaměřený poslední díl výstavního cyklu Otcové města, na který deset let lákalo muzeum v Jablonci nad Nisou do galerie Belveder. Exportéry si na závěr vybralo proto, že jejich zásluhou se neznámá jizerskohorská ves proměnila ve světové centrum obchodu s bižuterií. ČTK o výstavě informoval hlavní kurátor muzea Petr Nový.

V galerii jsou profily 25 exportérů a vývozních firem, které figurovaly na světových trzích od 18. po 21. století. Vystavená je nejen jejich bižuterie, ale i raritní exponáty spojené s konkrétními lidmi, například pamětní firemní tabula či cestovní doklady. "Nejzajímavějším dochovaným objektem je patrně fragment dřevěné kolesky, s níž cestoval na přelomu 18. a 19. století po Evropě jablonecký obchodník Johann Franz Schwann," uvedl Nový.

Za exponát lze podle něj považovat i samotnou barokní budovu galerie, což kdysi bývala rychta vystavěná jedním z vývozců. I hlavní muzejní budova v minulosti sloužila exportérům, své sídlo zde měla firma Zimmer & Schmidt. Výstava bude v galerii do 1. listopadu.

Cyklus Otcové města mapoval deset let významné místní osobnosti, spolky a zájmová sdružení. Výsledkem je podle kurátora řada nových skutečností i témat, které by jinak zůstaly milovníkům místní historie utajeny. Například znovu do povědomí se dostal první jablonecký starosta Josef Pfeiffer. Proslulý exportér bižuterie stál v čele města 18 let od roku 1849 a mimo jiné se zasloužil o zřízení Dolního náměstí a přípravou výstavby takzvané Staré radnice. V cyklech historici připomněli i dalšího významného starostu Karla R. Fischera, jenž vedl město v letech 1918 až 1934. Věnovali se rovněž historii sklářství, jabloneckým kronikářům, učitelům, tělovýchovným spolkům, prezentaci Jablonce a jabloneckých firem na výstavě českých Němců v Liberci v roce 1906 nebo působení různých církví a náboženských hnutí v dějinách Jablonce.

<http://www.genusplus.cz/servis/pozvanka-posledni-dil-cyklu-patri-exporterum>