

## Otcové města končí. Vzpomínají na export šperků

**30.9.2013 Mladá fronta DNES**

JABLONEC NAD NISOU Jak se z neznámé jizerskohorské vsi stal Jablonec světovým centrem obchodu s bižuterií?

To prozradí výstava v jablonecké Galerii Belveder. Jmenuje se Svět patří nám a uzavírá desetidílný cyklus Otcové města. Vernisáž s komentovanou prohlídkou se koná 3. října od 17 hodin.

Představí se tu profily 25 exportérů a vývozních firem, které figurovaly na světových trzích od 18. po 21. století.

Právě jejich zásluhou se z tehdy bezvýznamného Jablonce nad Nisou stalo světové centrum obchodu s bižuterií. K vidění bude nejen samotná bižuterie, ale též raritní exponáty spojené s konkrétními osobami, například pamětní firemní tabla či cestovní doklady.

„Nejzajímavějším dochovaným objektem je patrně fragment dřevěné kolesky, s níž cestoval na přelomu osmnáctého a devatenáctého století po Evropě jablonecký obchodník Johann Franz Schwann,“ uvedl kurátor výstavy Petr Nový.

Za exponát lze považovat ale i samotnou barokní budovu Galerie Belveder - bývalou rychtu vystavěnou jedním z vývozců, nebo i hlavní muzejní budovu, dřívější sídlo exportního domu firmy Zimmer & Schmidt.

Cyklus Otcové města Jablonce zájemcům deset let přibližoval jablonecké osobnosti i zajímavé společenské události a jevy. „Výsledkem je řada nových skutečností i témat, které by jinak zůstaly milovníkům místní historie utajeny,“ řekl Nový.

Jablonec nad Nisou tak dnes uděluje medaili Josefa Pfeiffera, o jehož existenci před rokem 2003 věděl jen málokdo. Muzejní bádání místní historií vyústilo v roce 2008 také ve vydání výpravné publikace Otcové města Jablonce.

Výstava je přístupná vždy od úterka do pátku od 13 do 17 hodin, a to až do 1. listopadu.

Regionální mutace | Mladá fronta DNES - liberecký kraj