

Křehká krása žije

8.8.2013 5plus2

JABLONEC NAD NISOU / Ode dneška do neděle hostí jablonecké Eurocentrum mezinárodní výstavu skla a bižuterie Křehká krása 2013. Výrobci chtějí přilákat turisty, oživit město a hlavně dokázat, že místní bižuterní průmysl stále žije a znovu prosperuje. Společná akce Muzea skla a bižuterie, bižuterního svazu a dalších partnerů se má stát základem nové tradice. Více na straně 3

Foto autor| Foto / Marek kubáček

Regionální mutace| 5plus2 – Jablonecko

Křehká krása stále žije. Ukáže to výstava

8.8.2013 5plus2

Zpět na výsluní a do popředí zájmu turistů se chce vyhoupnout jablonecká bižuterie. Pomoci v tom má obnovení expozic.

JABLONEC NAD NISOU / Zhruba padesátka bižuterních firem vystavuje od 8. do 11. srpna v jabloneckém Eurocentru křehké bižuterní zboží a technologie, kterými jemná krása vzniká. Svým počinem chtějí navázat na tradici významných mezinárodních bižuterních výstav z druhé poloviny minulého století.

Například v roce 1965 přijelo do Jablonce na výstavu 365 tisíc lidí, z toho 60 tisíc cizinců. „I dnes ale bižuterní průmysl stále žije, a přesto všude kolem sebe vnímám jen negativní zprávy,“ říká předseda Svazu výrobců skla a bižuterie Pavel Kopáček. Na Jablonecku působí asi stovka prosperujících bižuterních a sklářských firem. Svaz jich sdružuje 60 a k tomu i sklářské a bižuterní školy. Oživení někdejší jablonecké tradice je jednou z jejich společných aktivit.

Čtyřdenní přehlídka nese název Křehká krása 2013 a vychází z loňské kampaně Libereckého kraje na podporu cestovního ruchu, jejíž motto bylo Křehká krása, vybroušená chuť. „Na návštěvníky čeká i velká kreativní dílna, kde si z připravených polotovarů pod vedením zkušených vzorkařek mohou zhotovit šperky podle svých představ,“ upozorňuje tajemnice svazu Irena Bulířová.

Velkou atrakcí budou i dvě sklářské pece – jedna pro výrobu foukaného skla, druhá pro předvádění tradičního mačkání skleněných bižuterních kamenů z rozžhavených sklářských tyčí. „Nebylo snadné technicky zajistit, aby fungovaly,“ poznamenala ředitelka Muzea skla a bižuterie v Jablonci Milada Valečková, které je spolu se svazem pořadatelem výstavy.

Asi třetinu z půlmilionu korun, které bude stát nekomerční část přehlídky, zaplatila Česká centrála cestovního ruchu - CzechTourism. Dalším partnerem je i polský partnerský okres Jelení Hora.

„Budeme tu prezentovat společné kulturní a řemeslné tradice regionu,“ vysvětluje zástupce polského okresu Wiesław Dzierzba. Jablonecké firmy sklo a bižuterii v Polsku už v minulosti opakovaně vystavovaly.

Více na jablonec.5plus2.cz

Foto popis| „O bižuterním průmyslu jdou pořád negativní zprávy, ale naše odvětví stále žije,“ říká předseda bižuterního svazu Pavel Kopáček.

Foto autor| FOTO / PETRA LAURIN

Regionální mutace| 5plus2 - Jablonecko

Co říkáte obnovení mezinárodních výstav skla a bižuterie v Jablonci?

8.8.2013 5plus2

ANKETA

JAROSLAV FRANTIŠEK ŠVASTA MARŠOVICE

Rozhodně Jablonci velmi chybí. Co jiného se ve městě v létě děje, co by přivedlo turisty? Když nejsou výstavy, tak je z Jablonce mrtvé město.

CHRISTA PETRÁSKOVÁ MŠENO

Jablonecká bižuterie vždycky byla a je i dnes pojem. Křehké krásy přece není nikdy dost. Budeme se těšit i na další výstavy.

PETR BALOUS JABLONEC N. N.

Výstavy jsou přece jablonecká tradice. Lidé to mají stále v podvědomí, a proto není určitě špatné ji zase trochu zviditelnit.

Foto popis|

Regionální mutace| 5plus2 - Semilsko a Turnovsko

Zážitek nejen z bižuterie

8.8.2013 5plus2

glosa

Pořadatelé letošní výstavy Křehká krása chtějí přilákat na česko-polskou bižuterní výstavu asi 4000 lidí. Zhlédli se v tradici někdejších slavných mezinárodních výstav. Dosáhnout ale jejich věhlasu se jim zřejmě nemůže podařit. Třeba té nejúspěšnější v roce 1965 se účastnili výtvarníci z 26 zemí. Nejen Evropy, ale i Mexika, Japonska nebo Brazílie. Chtěli porovnat své výtvary s ostatními, přiučít se novým postupům, vzorům. Výstava měla velkolepé pojetí a dokonalou scénu. Expozici v zahraničním pavilonu zpestřovaly živé exotické ryby, ptactvo nebo motýli. Před modely se očarování lidé mačkali v trojstupech. A těšili se i na odpolední estrády s Martou Kubišovou nebo Vaškem Neckářem. Hřálo je vědomí, že na výstavišti seženou pomeranče a banány.

Výstavy totiž byly nejen přehlídkou bižuterie, ale hlavně politickou propagandou. Komunisté z nich dělali promyšlenou oslavu úspěchů socialistického hospodářství. Obnovovat jejich věhlas snad není ani potřeba. Je ale důležité, aby o bižuterii byl ve světě zájem, aby lidé měli práci. Na tom stojí prosperita Jablonce víc než 200 let.

Foto popis|

O autorovi| Petra Laurin, redaktor 5plus2

Regionální mutace| 5plus2 - Českolipsko