

Co si píchnout do těla? Inspirujte se v jablonecké galerii

31.5.2013, Mladá fronta DNES

Kde všude a zejména čím se dá propíchnout lidské tělo, ukazuje výstava piercingu v jablonecké galerii Belveder. Jsou k vidění i exotické skvosty jako brazilské náušnice z papouších pírek nebo ozdoby vytvořené z kančích klů.

JABLONEC NAD NISOU Noční múra rodičů teenagerů, frajeřina, módní doplněk nebo hluboký duchovní zážitek, rituál. To vše je piercing.

Čím všim a kde všude se dá propíchnout lidské tělo, ukazuje od včerejška výstava s titulem Piercing - mezi rituálem a pózou v jablonecké galerii Belveder.

„Ta výstava je tak trochu kontroverzní. Někdo je piercingem pohoršen, jiný ho obdivuje. Expozici chceme do muzea přilákat jinou sortu návštěvníků, než k nám běžně chodí,“ říká kurátorka výstavy Kateřina Hrušková.

A co je až do 21. září v Jablonci k vidění? Kromě klasického piercingu třeba kolekce exotických ozdob ze sbírek Náprstkova muzea v Praze. Zaujmu náušnice z papouších pírek nebo kančí kly. „Domorodý piercing pochází například z Afriky, Tichomoří či Jižní Ameriky,“ dodává kurátorka. Nejvzácnějším exponátem je pak náušnice z 10. století zapůjčená z Městského muzea v Čelákovících. Páteř expozice tvoří autorský piercing studentů jablonecké uměleckoprůmyslové školy.

Náušnice jsou také piercing? „Ano. Zjednodušená definice piercingu je vlastně nějaká ozdoba, která dělá do těla díru. I u nás máme vlastně takový rituál spojený s propíchováním uší malých děvčátek. Akorát to nedělá žádný šaman,“ doplňuje Hrušková.

Propíchování uší, jazyka, břicha, obočí i pohlavních orgánů je staré jako lidstvo samo. „Například propíchnuté uši měla i mumie Ötzi, nalezená v rakouských Alpách. Náušnice lze pozorovat i na posmrtné masce egyptského faraona Tutanchamona,“ upřesňuje kurátorka. První zmínky o piercingu však pocházejí už z mladší doby kamenné. Jeho rozmach nastal po druhé světové válce, ať už jde o hnutí hippies či pozdější punkové hnutí.

Jelikož je piercing zaváděn do těla za pomoci velmi ostré jehly, nabízí se otázka jeho bolestivosti. Říká se, že mezi méně bolestivé úkony patří propíchnutí jazyka, ušního boltce nebo pupíku. Horší to prý je u nosní přepážky, bradavek či genitálií. „Je to velmi individuální. Někdo se může hroutit, jinému to nevadí. Je to trochu podobné jako u tetování. Jde o úzkou hranici mezi bolestí a rozkoší,“ uvedl před časem Stanislav Klokočník z jabloneckého tetovacího a piercingového studia G. S. Tattoo and Piercing.

Právě toto studio s galerií a muzeem na výstavě spolupracuje. „Zapůjčili nám komerční piercingy, aby se lidé mohli s touto módou vůbec seznámit,“ podotýká Hrušková. Pro ty, kteří se bolesti bojí, pak existují takzvané falešné, fake piercingy. Na tělo se umisťují za pomoci magnetů, klipsů či lepidla. Jsou k vidění i v Belvederu.

Vstupenky na výstavu budou slosovatelné a koho potká šťastný los, vyhraje poukázku do tetovacího studia. „Návštěvníci se mohou také stát návrháři. Vytvořit si tady vlastní design piercingu a vyfotografovat jej v improvizovaném ateliéru,“ odhaluje muzejní pedagožka Jaroslava Váňová.

FAKTA Výstava piercingu Výstava piercingových ozdob začala v Galerii Belveder v Jablonci včera a bude trvat až do 21. září. Výstava představuje fenomén piercingu ze dvou pohledů - jako rituální předmět s duchovním významem a jako ozdobu či šperk podléhající módním trendům a osobnímu vkusu. Výstava je přístupná od úterý do pátku od 13 do 17 hodin. Od června do srpna pak také v sobotu i neděli.

Foto popis| Do břicha či jazyka? Výstava piercingových šperků je k vidění až do 21. září.

Foto popis| Na výstavě uvidíte běžný piercing, ale třeba i ozdoby přes oko či do hrudníku.

Foto popis| Vzácným exponátem je náušnice z 10. století zapůjčená z muzea v Čelákovících.

Foto popis| Páteří výstavy je autorský piercing od jabloneckých studentů.

Foto autor| 4 x foto: Ota Bartovský, MAFRA

Regionální mutace| Mladá fronta DNES - liberecký kraj