

Muzeum skla – pojem jen pro cizince

14.3.2013, 5+2 dny - Jablonecko

Věhlas jabloneckého Muzea skla a bižuterie se nese Evropou, domácí však jeho jedinečnost zatím nedocenili.

JABLONEC NAD NISOU / Každý druhý návštěvník, který vezme za kliku muzea v jablonecké Jiráskově ulici, je cizinec. Domácí hosté přijíždějí jen během školních prázdnin. Místních je poskrovnu. A víc než sklo je lákají speciální programy, kreativní dílny nebo výstavy, které ze zavedené koncepce muzea tak trochu vyčnívají. „Vloni to bylo pivní sklo doprovázené kresbami Petra Urbana, letos to jsou zase loutky,“ přiznává ředitelka muzea Milada Valečková.

Muzeum provozuje celkem tři budovy. Vloni do nich zavítalo 17 225 návštěvníků. „Oproti roku 2011 to byl mírný pokles. Noční můrou je Galerie Belveder, kam přišlo za celý rok jen 1500 lidí,“ upřesňuje ředitelka.

Trefit se do vkusu

Propad návštěvnosti podle ní způsobil fakt, že v loňské nabídce muzea chyběl skutečný tahák. Tím byla v roce 2011 mimořádně úspěšná výstava vánočních ozdob. Nevyšlo ani počasí při Mariánské pouti na Kristiánově. Nejúspěšnější výstavou v hlavní budově byly vloni betlémy Základní školy Liberecká a vánoční brože.

Jablonecké muzeum má v současné době nejnižší návštěvnost v kraji. Do libereckého muzea přijde ročně 25 až 30 tisíc lidí a největšímu zájmu se těší turnovské Muzeum Českého ráje, kde vloni přivítali přes 44 tisíc hostů.

Loutky i v sobotu

Mimořádně úspěšná je však současná expozice v Galerii Belveder Království za oponou. „Se sklem nijak nesouvisí a do programu jsme ji zařadili úplně náhodou,“ prozrazuje Valečková. Loutky Spejbla, Hurvínka, Ferdý Mravence a dalších dětských hrdinů táhnou hlavně rodiny s dětmi. „V březnu je otevřená navíc každé sobotní odpoledne, a to od 13 do 17 hodin,“ dodá za Šárka Hejduková z provozního oddělení muzea.

Součástí výstavy je i kreativní dílna, v níž si mohou děti vyrobit loutku podle své fantazie, a také promítání Hurvínkových dobrodružství. „Podle zápisu v návštěvní knize někomu na výstavě chyběla Mánička a Žeryk, tak je uvidí alespoň ve filmu,“ doplnila kurátorka výstavy Marcela Provazníková.

Spolu se studenty

K oživení návštěvnosti Belvederu má přispět i prázdninová výstava věnovaná piercingu, jeho historii a rituálům spojeným s jeho používáním. „I to patří k bižuterní technice,“ podotýká Valečková. Na její přípravě se budou podílet i studenti umělecké průmyslovky, představí své klauzurní práce.

Foto popis| Děti si mohou na výstavě vytvořit papírovou loutku.

Foto autor| FOTO / ŠÁRKA LABUSOVÁ

Regionální mutace| 5+2 dny - Jablonecko